

## *Доклад*

*Театр – это волшебный мир. Он  
дает уроки красоты, морали и  
нравственности. А чем они богаче,  
тем успешнее идет развитие  
духовного мира детей...”*

*(Б. М. Теплов)*

Пожалуй, самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором проявляется принцип обучения: учить, играя. Театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой личности.

Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны. Тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка.

**В нашем детском саду 04.04.24. прошел конкурс под названием «Такие разные театры»**

**Представляем вашему вниманию победителей конкурса. Его разделили два вида театра**

**Театр на фартуке - (работа воспитателей смешанной группы Селюкиной Е.В. , Скударновой Ю.А и младшего воспитателя Качаевой Н.С.) на фартук крепятся с помощью липучки заламинированные маски персонажей, которые легко снимаются и меняются на другие. При помощи их дошкольники могут моментально перевоплотиться в того или иного сказочного героя. В этом и заключается простота и легкость использования такого театра.**

Следующий представитель который также является победителем - театр **Тантамареска** его оформили узкие специалисты-музыкальный руководитель **Попович Е.П.**, логопед **Корнева О.В.**, инструктор по физической культуре **Зырянова Е.А** и старший воспитатель **Устюжанина Н.В.**

Что-же прячется под таким непонятным словом, как «тантамареска»? Наверное, что-то яркое, карнавальное и, конечно, весёлое, думаете вы? А между прочим, тантамареску хоть раз в жизни видел каждый! В парках, на пляжах, кино, на ярмарках или в цирке! Потому, что тантамареска для детей – это те самые красочные плакаты-стойки со смешными рисунками и прорезями для лица и рук.

**Существуют разные виды театра тантамареска.**

- **Пальчиковые тантамарески** – это фигурки из бумаги или картона, с вырезанными в них прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку.

-**Маски-тантамарески** – это лист картона с отверстием для лица.

- **Стендовая тантамареска** – ширма или стенд с ярким рисунком, который содержит забавный сюжет, а на месте голов персонажей вырезаны отверстия.

**Данный вид тантамарески называется- тантамареска свиток** - это рулон обоев, на котором изображен сюжет сказки с героями, у которых есть прорези для головы и рук, по ходу действия свиток разворачивается, либо сворачивается.

Тантамарески доставляют детям радость, но их особая заслуга в том, что они помогают разрушить психологический барьер, мешающий детям разговаривать при большом скоплении народа и с малознакомыми людьми. Дети, спрятавшись за картинками, чувствуют себя легко и раскрепощённо. Им доставляет огромное удовольствие играть роли.

**Театр теней занял второе место его создали воспитатели младшей группы (Васильва Е.Н и Савина Н.В.)**

Для изготовления такого театра понадобится экран из полупрозрачной бумаги или белой, тонкой ткани, прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ними, благодаря которому, персонажи

отбрасывают тени на экран. Очень интересные изображения получаются прикрепив фигурки к палочкам или при помощи пальцев рук можно сделать например гуся, зайца, лающую собаку и т.д.

**Настольный театр из фетра** занял 3 место. Данный театр-это совместная деятельность педагогов (Богомазовой Т.Г. и Спасенниковой И.В., родителей и детей группы комбинированной направленности в рамках проекта «Сундучок сказок». Название такого театра говорит само за себя – эта деятельность проводится на столе. Уникальность его, состоит в том, что фигурки сделаны своими руками. Для изготовления настольного театра из фетра понадобились такие материалы как: деревянное крепление для ширмы - шаблоны из картона (сказочных героев, деревьев, цветов и облаков), фетр, клей, деревянные палочки,

Цель: создания нашего настольного театра из фетра - это содействие развитию интереса дошкольников и их родителей к театральному искусству и расширению знаний о театральных куклах и атрибутах

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественно- образное мышление воспитанников.
2. Формировать навыки работы с различными материалами (ткань, картон, бумага, бросовый материал).
3. Приобщать родителей, детей и педагогов к совместной художественно-творческой деятельности.

Следующий участник конкурса также занял третье место. **Пальчиковый театр** - его подготовила воспитатель разновозрастной группы Шарева И.В. – это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей, используются для инсценировки сказок, историй. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Такой театр развивает у воспитанников координацию движений, мелкую моторику, точность, выразительность, внимание и память. Повышает усидчивость и концентрацию внимания.

**Участником конкурса, стал настольный театр на кружках,** который сделала воспитатель смешанной группы Попова Елена Павловна. Такой театр можно изготовить очень легко. На пластиковые кружки одинакового размера наклеиваем вырезанные персонажи любой сказки. В процессе использования театр кружечек доставляет детям минуты радости, приобщает к литературе, музыке, искусству.

В рамках конкурса «Такие разные театры», воспитатели и дети разновозрастной группы показали видеозапись совместной театрализованной деятельности с использованием театра кружечек по сказке «Три поросенка»

Хочется сказать, что в нашем детском саду работает театральная студия «Золотой ключик», проводит занятия в студии музыкальный руководитель Попович. Е.П.- воспитанникам прививают интерес к театральному искусству и расширяют знания о театральных куклах и атрибутах. Дошколята выступают в театрализованных представлениях для родителей и гостей детского сада. Участвуют в конкурсах.

В текущем учебном году были показаны следующие театрализованные представления: к празднику «День Матери» «Зайкина мама»: в рамках МО для логопедов - экологическая сказка «Колобок» которая также приняла участие в муниципальном конкурсе «Сказки народов России» и получила диплом 1 степени.

Воспитанники группы комбинированной направленности в рамках проекта «Сундучок сказок» проводили акцию «Юный волонтер» и показывали театрализованные представления для детей младшей группы такие сказки как - «Колобок», «Теремок», «Курочка ряба», «Репка»

Таким образом, театрализованные игры стимулируют, развитие речи, фантазию, оказывают огромное воздействие на эмоциональный мир: у детей совершенствуется память, внимание, пластика движений, раскрываются творческие способности, а также нравственно-коммуникативные и волевые качества личности.

**Театр – это волшебный край в котором ребенок радуется играя, а в игре он познает мир!**

**Приятного Вам творчества!**